



La Commission Culture de la mairie du Vigan
 et l'association "Le Vigan, Culture et animations",
 vous souhaitent à toutes et à tous
 une belle saison culturelle 2022-2023 !

AGENDA **OCT 22** **MAI 23**

OCT	15	Manon des sources
	23	L'étang du Drac
	30	Le Vigan et son trésor...
NOV	05	Bechet au féminin
	18	Natacha (àlestrémé)
DEC	18	Le Tour du Monde de Jenna Cook
	31	Réveillon-spectacle
JAN	15	Concert du Nouvel an
FEV	04	les cachottiers
	10, 11	Bal des Chaudoudoux
MAR	11	lettres de mon moulin
AVR	15	Soirée Rythm'n'Blues
MAI	19, 20, 21	Le Vigan' Jazz

Espace *Jean Carmet* ■■■ 22-23

LE VIGAN

la Cie Baudracco présente

Manon des sources

de

MARCEL PAGNOL

de l'Académie Française

Adaptation théâtrale et mise en scène de **Jean-Claude Baudracco**

partie 1 **MANON
DES SOURCES**

partie 2 **UGOLIN**

MANON DES SOURCES

SAM
15/10
20h30

Plain: 32 €
Réduit: 28 €

Adaptation Théâtrale de Jean-Claude Baudracco.
D'après les dialogues du film de Marcel Pagnol de 1952.

Une magnifique fresque, haute en couleurs, dans la Provence aride des années 30.

Manon, c'est la fille du "Bossu des sources", qui s'est tué à la tâche car son domaine était sans source d'eau. Elle vit en sauvagonne dans la montagne. Un jour Ugolin, un paysan un peu simple, la découvre et en tombe fou amoureux. Mais Manon découvre qu'il est responsable avec son "Papet", du décès de son père. Elle décide de se venger, de tout le village...

Avec :

Elodie Baudracco : **MANON**
Stéphane Bouby : **UGOLIN**
Simon Guibert : **L'INSTITUTEUR**
Jean-Claude Baudracco : **LE MAIRE**
Bernard Larmande
ou Jean-Paul Cabassut : **LE PAPET**
Julien Baudracco : **PAMPHILE**
Sophie Barbero :
AMELIE/MÈRE DE POLYTE
Jean-Paul Joguïn :
LE BOUCHER/LE BRIGADIER
Diane Lava :
SIDONIE/ MARINETTE/NATHALIE
Gilles Lacoste ou Frank Biagiotti :
M.BELLOISEAU/INGENIEUR
Romain Rainaud : **POLYTE/ANGE**
Anaïs Ramon : **ELODIE MARTELETTE**

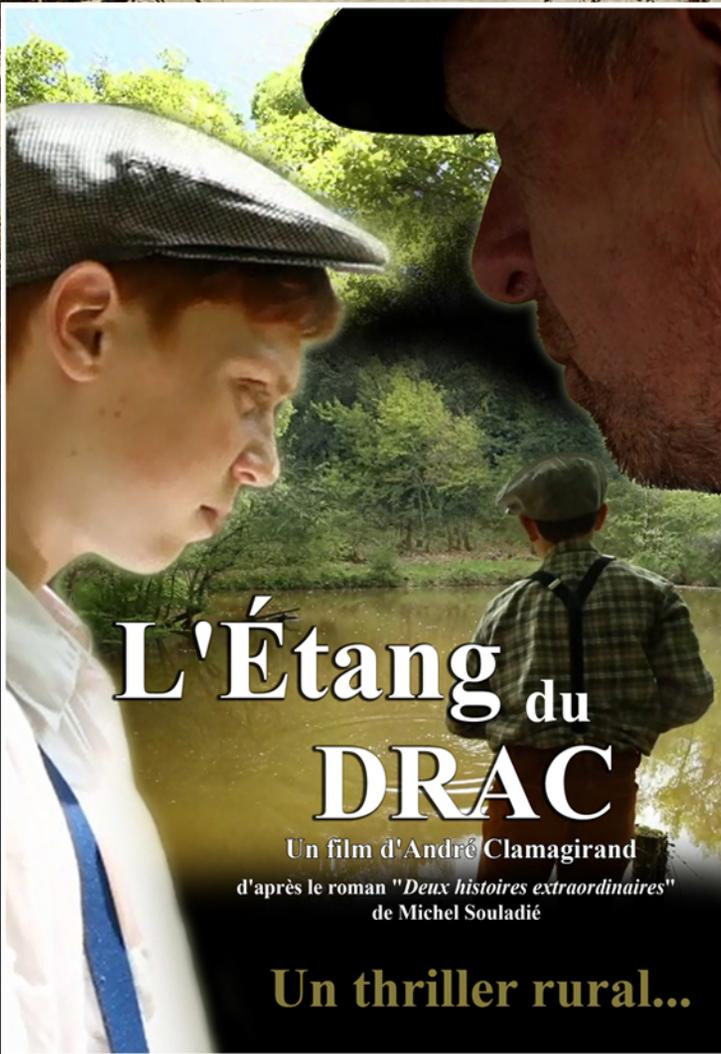


Elodie
Baudracco



Jean-Claude Baudracco

ATTENTION - À NOTER - ATTENTION - À NOTER
DURÉE DE LA PIÈCE : 2h45
(un entracte de 15 mn entre les deux parties)



L'Étang du DRAC

Un film d'André Clamagrand
d'après le roman "Deux histoires extraordinaires"
de Michel Soulaïdié

Un thriller rural...

L'Étang du Drac - 1, D, 20, 4481 - 1, D, 20, 4485 - 1, D, 20, 4483

L'ÉTANG DU DRAC

Un film d'ANDRÉ CLAMAGRAND

(Durée: 55 mn)

DIM
23/10
15h

GRATUIT
Placement libre
Réservation
vivement conseillée !

En 2021, Michel Soulaïdié publiait son premier roman: "Deux aventures extraordinaires", où il était question d'enfance, de mystère, de ce doux pays du Vigan (et du Lot !). Deux ans plus tard, séduit, son ami de jeunesse André Clamagrand, réalisateur de nombreux courts, moyens métrages et documentaires, se lance dans l'aventure d'en produire un film, véritable "thriller rural"...

Un an d'écriture, 4 mois de préparation et tournage, 3 mois de montage et mixage son...

Beaucoup de scènes ont été tournées sur LE VIGAN et ses environs, mais aussi sur THÉDIRAC, au musée de l'automobile et de la machine agricole de SALVIAC, au musée du patrimoine de CUZALS... Plus de 30 comédiens locaux (dont des enfants du Vigan) ont tournés dans ce film, vous en reconnaîtrez beaucoup !

"Je suis un Cadurcien qui a quitté son Lot il y a plus de 55 ans mais qui y revient très souvent ! J'y suis attaché, j'ai tenu dans ce film à mettre en valeur ce terroir et ses habitants. Avant tout, c'est un film de copains !" André Clamagrand



L'action se déroule dans les années 50, dans la campagne Quercynoise...



Une partie des comédiens...



A gauche, l'auteur, Michel Soulaïdié



Au centre, le réalisateur, André Clamagrand

Le Vigan et son trésor...

Tout ce que vous ne saviez pas encore !




LE VIGAN
EN QUERCY

LE VIGAN et son trésor...

CONFÉRENCE

DIM
30/10
15h30

GRATUIT

Les mystères dévoilés
du petit patrimoine du
Vigan, ses légendes,
anecdotes et secrets
cachés. Une causerie
inédite basée sur des
faits réels et historiques.



Max Aussel,
historien
spécialiste du
Vigan



Berengere Ferrier,
co-créatrice
du Parcours
Sonore

Une manifestation
proposée par
"Le Vigan en Quercy"

<http://leviganenquercy.org/>

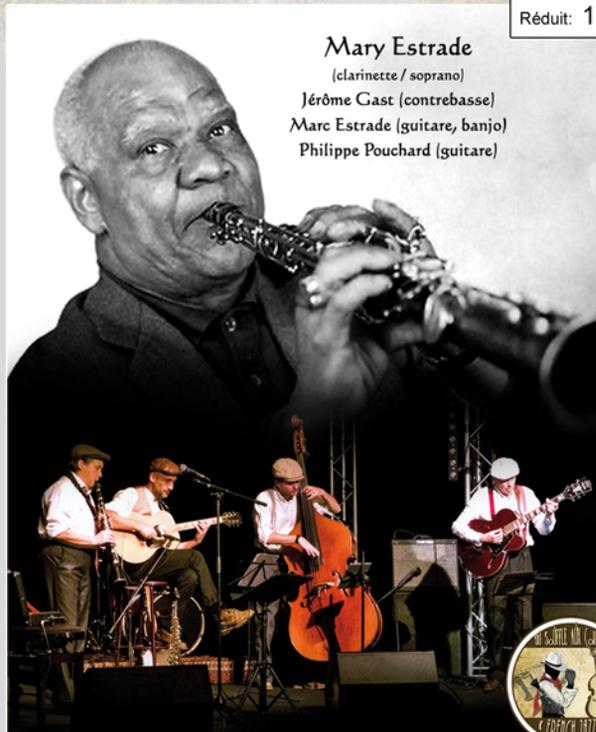


BECHET au féminin

SAM
05/11
20h30

Le plus grand de tous les grands créateurs,
le symbole du jazz !

Plein: 15 €
Réduit: 13 €



Mary Estrade
(clarinette / soprano)
Jérôme Gast (contrebasse)
Marc Estrade (guitare, banjo)
Philippe Pouchard (guitare)

Une production "Du souffle aux cordes"

Natacha CALESTRÉMÉ

VEN
18/11
20h30

CONFÉRENCE

Tarif unique **5€**
Réservation obligatoire !

Accumulation d'épreuves ou simple mal-être, nous nous posons des questions sur la manière dont notre vie peut s'améliorer. Pourquoi la sérénité nous fait-elle défaut ? Même lorsque tout va bien, au fond de nous, nous souffrons de la façon dont nos parents nous ont traité, peut-être nous sentons-nous invisible dans notre couple, pas assez considéré par nos enfants, ou évincé par nos collègues au travail. Le point commun de toutes ces épreuves est une question de place. Natacha Calestrémé nous propose d'identifier les liens entre ce qui nous freine et nos épreuves personnelles ou celles héritées de notre famille afin de trouver notre place. Une place pour être en harmonie avec les autres et avec soi-même.

Natacha Calestrémé, réalisatrice, romancière et journaliste spécialisée en santé et environnement est l'auteure des best-sellers "La clé de votre énergie" et "Trouver ma place", qu'elle a écrit après avoir surmonté un certain nombre d'épreuves (chômage, deuils, maladie). Ses 22 protocoles issus de rituels pratiqués par des chamanes, médiums ou énergéticiens ont permis à des dizaines de milliers de personnes de retrouver leur énergie et beaucoup de sérénité. A travers ces conférences, elle partage ce qui l'a aidée dans sa transformation.

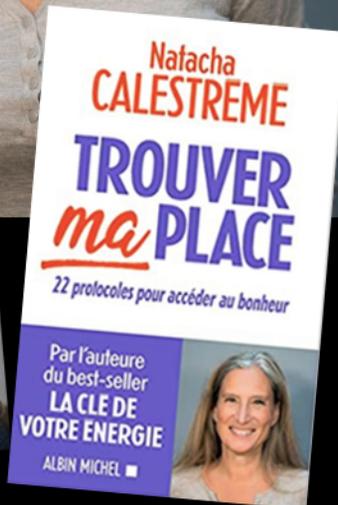
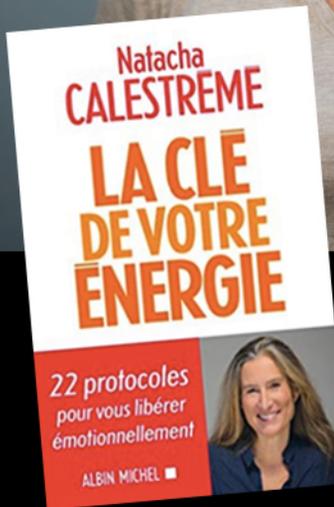


Crédit photo: ©Astrid di Crostallanza

À NOTER :

Achat des places possible
sur

billetweb





Spectacle Jeune Public

imaginé et créé par Charlotte Thibaudeau
Mise en scène par Sébastien Laussier

Le Tour du Monde de JENNA COOK

DIM
18/12
16h

SPECTACLE JEUNE PUBLIC (3 - 10 ans)

Tarif unique : 12 €
Gratuit - 4 ans

Durée approx.: 1h

Imaginé et écrit par **Charlotte Thibaudeau**
Mise en scène de **Sébastien Laussier**
Avec **Charlotte Thibaudeau**, **Carole Mlynarz** et **Manon Maurin**

Quand le capitaine de l' « Explorateur des Mers » prend sa retraite, il confie son navire à sa petite-fille, Jenna Cook, et la met au défi de réunir les 8 Trésors des Continents, qui la mèneront à un fabuleux trésor. Jenna lève donc l'ancre pour son tour du monde, qui la mènera à la rencontre de musiques, de danses et de fêtes, pleines de couleurs et de bonne humeur... Espérons que rien ne l'empêchera de terminer son voyage...

Spectacle jeune public mêlant théâtre, danses et musiques du monde, qui fera voyager vos enfants dans un tourbillon de couleurs et d'émotions... Ils auront pour mission d'aider Jenna à résoudre les énigmes menant à un fabuleux trésor... De nombreuses surprises les attendent au cours de ce voyage !

Une production "Sézame Production"



« Quand Charlotte m'a demandé si je voulais bien faire la mise en scène du spectacle, j'ai d'abord été très touché et j'ai immédiatement dit oui. D'une part parce que j'adore l'univers des spectacles enfants, et qui plus est, les spectacles musicaux pour enfants. Et d'autre part parce que l'histoire de ce spectacle m'a interpellé. J'ai souhaité mettre en avant les valeurs pédagogiques qu'il véhicule, tout en y ajoutant de la magie, de la féerie et de l'émotion. Si vous ajoutez à ceci une pincée d'humour, vous obtenez « Le tour du monde de Jenna Cook ».

Sébastien Laussier



© Les Roses Cabaret



RÉVEILLON SPECTACLE

SAM
31/12
20h30

par



Adulte: 110 €
Enfant: 25 €



*Quatre danseuses,
une chanteuse,
un magicien...*

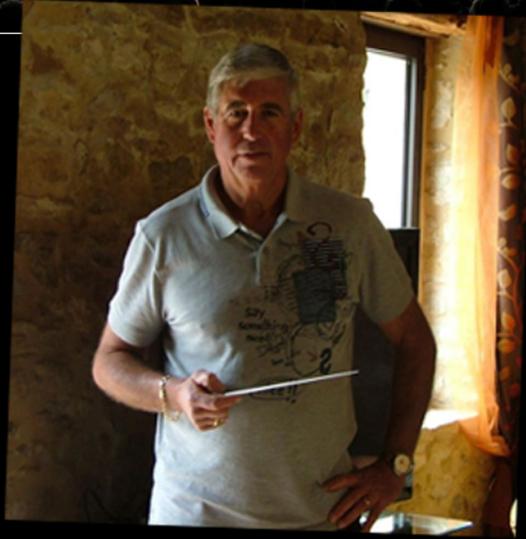
(et un Dj pour aller au bout de la nuit !)

IMPORTANT !
Le placement en salle
sera lié à la date
de réservation...
(Réservations ouvertes
dès le mois de SEPTEMBRE)

Clôture des réservations le 15 décembre

En raison des difficultés d'approvisionnement auxquelles font face les traiteurs, il ne nous est hélas pas encore possible de vous communiquer le menu. Dès que celui-ci pourra être fixé, nous communiquerons sur ce site et sur la page Facebook pour vous en informer...

Comme chaque année, nous vous proposons un repas "Tout au champagne", un "Menu enfant" et la possibilité de réserver une table individuelle...



Union Musicale Gourdonnaise

DIM
15/01
16h

GRATUIT
Placement
libre

CONCERT DU NOUVEL AN



Fondée sous le second empire en 1868, l'Union Musicale Gourdonnaise (UMG) est l'une des plus vieilles sociétés musicales encore en activité en Midi-Pyrénées.

L'UMG se produit à l'occasion de nombreux concerts à travers le pays Bourrian et participe aux commémorations officielles au monument aux morts de Gourdon. C'est **Jean-Pierre VERMEEREN**, ancien saxophoniste de la Musique de l'Air de Paris qui en a repris la direction en 2009.

L'harmonie de Gourdon a pour vocation de réunir et fédérer des musiciens confirmés, amateurs, professionnels et travaille en étroite collaboration avec l'école de musique de Gourdon.

Elle a pour seule ambition de devenir un maillon essentiel de la diffusion et la promotion de l'orchestre d'harmonie en milieu rural.

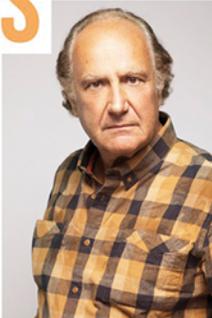
LES GRANDS THEATRES / JEROME FOUCHER PRÉSENTENT

THIERRY BECCARO DIDIER GUSTIN

JULIEN CAFARO XAVIER LETOURNEUR MELANIE RODRIGUEZ FABIENNE GALLOUX



LES CACHOTTIERS



UNE COMÉDIE DE LUC CHAUMAR

MISE EN SCÈNE PAR OLIVIER MACÉ

WWW.LESGRANDSTHEATRES.COM

LES CACHOTTIERS

SAM
04/02
20h30

Une comédie de LUC CHAUMAR,
mise en scène par OLIVIER MACÉ

Plein: 35 €
Réduit: 32 €

Depuis que sa femme l'a quitté pour un médecin humanitaire, Étienne (Didier Gustin) se morfond à ressasser ses souvenirs. Alors tous les vendredis, ses deux amis Samuel (Thierry Beccaro) et Bernard (Julien Cafarro) viennent lui remonter le moral et en profitent ensuite pour passer la soirée avec des maîtresses cachées. Sauf que ce week-end là : Une voisine affolée veut accoucher chez lui... Un chasseur de Montauban veut à tout prix le tirer comme une perdrix... Bernard revient avec un bébé dans les bras. Et Samuel débarque aussi, bien décidé à assumer un amour interdit ! De Cachotteries en Cachotteries, ce week-end, loin d'être un long fleuve tranquille, risque de se révéler pour Étienne le week-end le plus pourri de sa vie, ou qui ...le plus beau !!

"Le rire est le propre de l'homme... la lâcheté aussi !"

Par peur de dire la vérité, les personnages s'enferment dans toujours plus énorme, sauvés in extremis par ce qu'ils n'avaient pas prévu, leurs interlocuteurs sont tout aussi menteurs qu'eux.

Mais ce qui les caractérise c'est qu'ils mentent en toute sincérité ce qui les rend sympathiques.

Dans les "Les cachottiers" les personnages seront donc menteurs, manipulateurs et parfois très égoïstes.

Chaque fois qu'un masque tombe, il révèle une nouvelle cachotterie.

Et bien entendu, tout cela provoquera des quiproquos en série...

pour le plus grand plaisir des spectateurs !!!



Une production "Les Grands Théâtres" / Jérôme FOUCHER

Le Grand Bal des Chaudoudoux



BAL
DES

CHAUDOUDOUX

VEN 20h
10/02
SAM 20h
11/02

À partir de
15 €

Le grand bal annuel des Chaudoudoux revient en force avec des musiciens de grande qualité, des stages autour de la danse, des animations, de quoi se restaurer et se désaltérer sur place, le tout dans une ambiance festive et conviviale.

De quoi ravir les oreilles et les pieds des mélomanes
et des danseur.euses de tous âges...



Contact / Réservations
Association "Prêts, feu, parquet !"
06.14.14.96.08



PHILIPPE CAUBÈRE
LETTRES DE MON MOULIN
ALPHONSE DAUDET

LETTRES
DE MON MOULIN

d' ALPHONSE DAUDET

Interprétation, mise en scène

PHILIPPE CAUBÈRE.

Production, aide-mémoire Véronique Coquet - Lumière, régie Mathieu Faedda.

SAM
11/03
20h30

Plein: 28 €

Réduit: 24 €

"J'ai lu, - plus que relu, en vérité - les œuvres d'Alphonse Daudet, par simple curiosité, pour voir si reviendrait le même plaisir, le même trouble que pendant mon enfance. Emporté par la force de cette écriture, de cette pensée, par ce sens du drame et de la comédie, l'envie m'est venue d'en faire un spectacle...Je voudrais toucher et distraire en plongeant le spectateur dans le monde à la fois merveilleux et cruel d'Alphonse Daudet. Il y a quelque chose de très romantique chez lui et je voudrais que ce monde soit restitué et incarné comme si l'on entrait dans un film... Par ce spectacle j'affirme une nouvelle fois ma passion et ma vocation pour le théâtre populaire pour lequel ces textes, burlesques ou graves, semblent écrits. Et je les jouerai pour que tout le monde, petits et grands, puisse s'en amuser autant que s'en émuouvoir."

Philippe Caubère

"Caubère incarne aussi bien le narrateur, Alphonse Daudet lui-même, que tous ses personnages, de la chèvre, de Monsieur Seguin au loup, du curé du Cucugnan au Bon Dieu en personne. Pour tout décor, un porte-manteau pour poser son chapeau. Les rires s'enchaînent. Les générations de spectateurs se retrouvent dans une même bonne humeur. L'amour et son bonheur circulent. Sur un plateau nu, Caubère restitue tout, invente les voix, les accents, les silences. Toujours sur le fil, d'un geste d'une grimace, d'une intonation, d'un léger mouvement d'épaule, il fait émerger un univers."

(Toute la Culture, 2021)



Philippe Caubère commence au théâtre en 1968, au Théâtre d'Essai d'Aix-en-Provence. De 1970 à 1977, au Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, il participe aux spectacles 1789, 1793 et L'Âge d'or puis y joue et y met en scène Dom Juan de Molière.

En 1978-79, il joue Lorenzaccio d'Alfred de Musset au Palais des Papes, mis en scène par Otomar Krejca puis se tourne vers l'écriture. Le Roman d'un acteur, auquel il consacra les 10 années suivantes, est une œuvre autobiographique monumentale. Composée de onze spectacles, elle raconte l'apprentissage artistique et sentimental du jeune Ferdinand Faure - alter ego de Caubère - depuis son arrivée au Théâtre du Soleil jusqu'à sa décision d'écrire et de produire lui-même ses spectacles. Au cinéma, il joue Molière dans le film d'Ariane Mnouchkine en 1977, Joseph Pagnol dans La Gloire de mon père et Le Château de ma mère d'Yves Robert en 1989, Claude Corti dans Truands de Frédéric Schoenderffer en 2005 et Joseph dans le court métrage Ava pas aller bien loin de Thomas Pédenecau en 2014.

En 2017, Philippe Caubère reçoit Le Prix Plaisir du Théâtre de la SACD, Le Molière du Meilleur Comédien dans un spectacle de Théâtre public et Le Prix du Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre dramatique.

Production Véronique Coquet pour La Comédie Nouvelle avec le soutien du Ministère de la Culture.
Coproduction La Condition des Soies et Le Théâtre du Chêne Noir

Rythm'n



Blues

Soirée RHYTHM'N'BLUES

SAM
15/04
20h30

D'Aretha Franklin aux Blues Brothers,
une soirée baignée par des morceaux de légende !
Après vous avoir proposé une soirée "Pop"
l'année dernière, l'Espace Jean Carmet vous invite
cette année à venir découvrir deux formations qui
mettent le Rythm'n'Blues, la Soul, le Gospel à l'honneur !

Tarif unique :
10 €
Concert debut

"SIMPLY FREE" Un duo clavier/chant
habité et passionné...

Après une initiation au Gospel au sein d'une chorale, les membres de Simply Free ont choisi de créer leur propre groupe afin d'étendre librement leur répertoire à tout le domaine de la variété française et anglo-saxonne, de la musique dite pop jusqu'au rhythm'n blues en passant par la soul...



"SAOUL DONKEYS" Chant, guitares,
batterie, basse, cuivres : Un groupe qui vous fera
vibrer sur les plus grands standards !

Issus de la rencontre entre bluesmen et jazzmen, les musiciens des SAOUL DONKEYS, avec leur imposante section cuivres, vous feront revisiter le répertoire de la soul des années 60, d'Otis Redding à James Brown en passant par Aretha Franklin et bien d'autres artistes de cette grande époque...



L'asso 'Le Vigan, Culture et Animations'
tiendra une buvette à votre disposition !

une production Laborie Jazz. Retrouvez ces artistes sur : www.laboriejazz.fr



VEN
19/05
20h30

Sébastien FARGE "ORIGINES"



SAM
20/05
20h30

Christophe LELOIL & Rob CLEARFIELD "BLUE"



DIM
21/05
15h

Sam GARCIA & Fred LANGLAIS "Accordion Feeling"

"Les Grands Espaces"



Sébastien FARGE "ORIGINES"

Sébastien FARGE – Accordéon, compositions / Francis ARNAUD – Batterie
Gautier LAURENT – Contrebasse / Amaury FAYE - Piano

On avait presque quitté Sébastien Farge après son Grand Prix du Disque "Gus Viseur 2015", où son vibrant hommage à Jean Ségurel associé à quelques compositions personnelles, confirmait un talent immense et laissait entrevoir une vision de l'accordéon peu commune au bénéfice de LA musique. Curieux, passionné par son instrument, son histoire, conseiller pour la dernière Manufacture française d'Accordéon, Maugein, travailleur et compositeur sans relâche, Sébastien a miri cette ouverture au Jazz et aux Musiques improvisées. Il y a encore quelques mois, lors de la conception et de l'écriture de "Origines", Sébastien avait au plus profond de lui, ce sentiment et cette volonté de rassembler tout ce qui est en lui pour rendre, et donner, à l'accordéon de nouveaux titres à conquérir. L'affirmation de la beauté de cet instrument et des sons produits. Son avancée dans cette esthétique musicale l'a confronté et l'a conforté aux regards et aux oreilles de personnalités fortes, Sylvain Luc, Bernard Cavana, Roland Romanelli... Une voix se dessine désormais, une réalité et un constat, celle d'une mécanique complexe au service des plus belles émotions par un jeu d'écriture et un toucher exceptionnels...

Christophe LELOIL & Rob CLEARFIELD "BLUE"

Christophe LELOIL – Trompette, bugle et compositions / Rob CLEARFIELD – Piano, compositions

Christophe Leloil promène la sonorité feutrée de sa trompette sur toutes les scènes d'Europe depuis plus de 20 ans. Rob Clearfield est cette étoile montante du piano, originaire de Chicago, qui cumule les collaborations prestigieuses. Tous deux se sont trouvés à Marseille, par le truchement d'un réseau social. Contexte encore plus étonnant, tous deux sont des Artistes du Label LABORIE Jazz, Christophe Leloil, trompettiste, bugliste du formidable Quartet LES QUATRE VENTS et Rob CLEARFIELD, pianiste du fameux Quartet d'Itamar BOROCHOV. Leur rencontre a tout de suite était une étincelle de créativité dans nos esprits ... bien sûr ! Ils devaient se rencontrer et être ensemble dans cet exercice du Duo. Leur musique est brumeuse, romantique, swingante et virtuose. Elle mixe une sélection de compositions réinventées pour l'occasion, et un choix de standards qu'ils affectionnent et déconstruisent avec maestria au fil du concert.

Sam GARCIA & Fred LANGLAIS "ACCORDION FEELING"

Sam GARCIA – Accordéon, compositions / Fred LANGLAIS – Accordéon, compositions

Frédéric Langlais et Samuel Garcia font partie de ces jeunes accordéonistes talentueux qu'on ne sait pas trop où caser, alors qu'en vérité ils sont la parfaite illustration d'un nouveau modèle. Virtuoses, inspirés, Sam et Fred jouent toutes les musiques ! Parfois grave, parfois frais et gai, toujours loin de toute "préciosité vulgaire" pour reprendre le mot de Gus Viseur. Réunis pour le meilleur dans la musique, à l'aise dans tous les genres, ils nous présentent un panorama musical de virtuosité classique, de reprises inattendues, de compositions et un regard sur l'univers du Jazz et des Musiques improvisées tout à fait surprenant... l'accordéon sans limites...

C'est déjà la 3ème édition du festival de Jazz du Vigan à laquelle nous avons le plaisir de vous convier !
Toujours dans le cadre de l'opération "Les GRANDS ESPACES" initiée par le label LABORIE JAZZ (Limoges)
venez vivre trois grands moments de virtuosité, de générosité, des moments magiques !

15 € / 10 € (réduit) le concert

Placement libre